

## *Ja Young Park – Sopran*

Die koreanische Sopranistin **Ja-Young Park** begann ihr Gesangsstudium an der Seoul Theologischen Universität, welches sie erfolgreich abschloss. Für ihre besonderen Leistungen erhielt die Sängerin den 1.Preis 2002 des Bürgermeisters.

2004 wurde sie mit dem 1. Preis des Schmolz-Bickenbach-Wettbewerbs in Düsseldorf ausgezeichnet. 2006 gewann sie den 1. Preis des „Ad honorem Mozart-International Gesangswettbewerb“ in Prag. Zudem erzielte sie ebenfalls einen ersten Platz in der Kategorie „Liedinterpretation“.

Seit 2003 ist **Ja-Young Park** Studentin an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf bei Frau Professor Christiane Oelze und gleichzeitig Mitglied der Opernschule. Die Sopranistin nahm außerdem an verschiedenen Meisterkursen teil, unter anderem bei Christine Schäfer, Matthias Goerne, Jeanne Piland-Rosness, Konrad Janot, Zdena Kloubova und Snezana Stamenkovic.

Erste Bühnenerfahrungen sammelte sie schon während ihres Studiums bei den Opernschulproduktionen "Figaros Hochzeit" von Mozart, „Die Fledermaus“ von J. Strauß und „Gianni Schicci“ von Puccini. In ihren Rollen als Susanna, Adele und Lauretta konnte sie grosse Erfolge verbuchen und wurde von der Presse einstimmig gelobt.

**Ja-Young Park** sang ebenfalls in vielen Messen und Oratorien die Sopransolis z.B. in „Elias“, „Psalm42“ von Mendelssohn, „Matthäuspassion“, „Magnificat“ von Bach, „Ein deutsches Requiem“ von Brahms und „Messias“ von Händel. Sie arbeitete mit Dirigenten wie John Fiore, Rüdiger Bohn und Raimund Wippermann.

Desweiteren singt **Ja-Young Park** regelmäßig Konzerte, unter anderem in ihrer Heimat Korea und in Deutschland in Berlin, Düsseldorf, Heidelberg, Mannheim, Wuppertal, Dortmund, in Frankreich und in Belgien. Ihr Repertoire umfasst neben der Oper auch das Lied- und Oratorienfach.